

Lied vom Feuer

Sitzkreis in einer Hörecke

Form der Musik: Vorspiel / AABB / Zwischenspiel / AABB / Zwischenspiel / AABB / Zwischenspiel / AABB



AL: „Hört das Lied vom Feuer. Was fällt euch auf? Was passiert mit den Flammen? Sind sie immer gleich schnell?“

A-Teil

Hör, wie die Flam - men flüs - tern, kni - cken, kna - cken, kra - chen, knis - tern.
Hör, wie das Feu - er rauscht, bro - delt, bru - zelt, brennt und braust.

B-Teil

Feu - er, Feu - er, schlingt und schluckt.
Feu - er, Feu - er, tanzt und zuckt.

James Krüss, Der wohltemperierte Leierkasten
© 1989 cbj Verlag, München, in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Die Kinder beantworten die Fragen und stellen fest, dass das Lied immer schneller gesungen wird, also die Flammen immer stärker lodern. Sie hören das Lied mehrmals von der CD und singen nach und nach mit.

Idee zur Mini-Aufführung



AL: „Schließen Sie bitte die Augen und hören, worum es heute geht.“
Feuer-Improvisation mit Papierklängen (siehe Seite 16)

AL: „Öffnen Sie wieder die Augen. Jetzt erfahren Sie, ob Sie richtig vermutet haben.“
Die Zuschauer erhalten die Noten mit dem „Lied vom Feuer“ (Kopiervorlage 3, Seite 57). Mit Hilfe der Kinder lernt das Publikum das Lied. Nach einigen Wiederholungen erklingt das Hörbeispiel dazu und alle singen mit.



Lied vom Feuer (siehe Seite 17)



AL: „Wir können das Feuer mit seinen Flammen auch richtig sehen.“
Springende Flammen (siehe Seite 15)

